DÖRDÜNCÜ KİTAP 24 HAZİRAN 1963 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

SAYI 13

Camoka'nın bir anlık şaşkınlığından faydalanan Karaoğlan, hızla daldı..
YAŞA KARAOĞLAN.
ŞİMDİ SIRA BENDE CAMOKA!
BENİ BENİM OYUNUMLA YENECEKSİN HA! BİR DENE BAKALIM.
Karaoğlan, sağ eliyle sol bileğini iyice kavradı.
Ve bütün gücü ile sıkmağa başladı...
AH!
ÇOK FENA SIKIYOR!
KARAOĞLAN BIRAK BENİ.. YOKSA BOĞARIM.. BIRAK!
YETER.. KARAO..AH! BIRAK!
KEMİKLERİNİN ÇATIRDADIĞINI DUYUYORUM CAMOKA! CEZANI ÇEKECEKSİN
AAAAH
Sonra, birden..

Boğuşma bitmişti..
OH!.. KARAOĞLAN.. BAŞA ÇIKAMIYACAKSIN DİYE O KADAR KORKMUŞTUM Kİ..
KORKMAKTA HAKLISIN.. BİR ARA BEN DE UMUDUMU KAYBETMEK ÜZERE İDİM..
Camoka da öteki adamları arasında, kızgın toprağa uzandı, kaldı..

Karaoğlan ve Ülger, Camoka-nın derinden gelen sesi ile döndüler...
KARAOĞLAN.
ÖLMEMİŞ SENİ ÇAĞIRIYOR!
BENİ BU HALDE BIRAKMA KARAOĞLAN! KURDA KUZGUNA YEM ETME BENİ.. YA AL GÖTÜR, YA KAFAMI VUR, ÖLDÜR..
BURADA KALACAKSIN CAMOKA.. YAŞAMAK İÇİN MÜCADELE EDECEKSİN.. HİYLENİN, KALLEŞLİĞİN SÖKMEDİĞİ BİR UĞRAŞA GİRECEKSİN.. KAZANIRSAN BİR İNSAN CANININ NASIL TATLI OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞ OLURSUN..
TANRINA SIĞIN CAMOKA, BELKİ YAŞARSIN!
KARAOĞLAN! ŞUNU BİR AN AKLINDAN ÇIKARMA Kİ : EĞER YAŞARSAM İNTİKAMIM KORKUNÇ OLACAKTIR!

Karaoğlan, Ilger'i, ölen uğrulardan birinin atına bindirdi. Camdakanın kanlı bakışları arasında ağır ağır uzaklaştılar...
TİMUÇİN HAN BENİ OBAYI BEKLEMEKLE GÖREVLENDİRMİŞTİ ÇOK OYALANDIM SENİ YURDUNA BIRAKIP HEMEN DÖNEYİM..
BENİ NEREYE İSTERSEN GÖTÜR, AMA, YURDUMA GÖTÜRME KARAOĞLAN.. BORÇAK HANIN KARISI OLMAK İSTEMİYORUM.
ÖNCE BİR SU BAŞI BULABİLSE İDİK.. SUSUZLUKTAN ÖLÜMCÜL HALDEYİM!
Kurumuş nehir yataklarında boşuna dolaştılar. Bir damla su bulamadılar..

Neden sonra ufak bir çaya rastladılar..
Suyun durusuna bulanığına bakmadan kana kana içtiler.. Ülger, sıcaktan kavrulmuş vücudunun kızgınlığını söndürmek için kendini çayın ortasına bırakıverdi..
Karaoğlan, genç kızı seyrediyordu.. Bir ara gözleri kızın vücuduna takıldı. Tek kat elbisesi tenine yapışmış, kızın diri ve güzel vücudunu olduğu gibi ortaya çıkarmıştı..
NİYE ÖYLE BAKIYORSUN? BİR ŞEY Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
BÖYLESİNE GÜZEL BİR KIZI ELİNDEN ALDIĞIM İÇİN BORÇAK HAN ÖMÜR BOYU BANA DÜŞMAN OLACAKTIR DİYE DÜŞÜNÜYORUM..

SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE GENE DEREDE YIKANIYORDUM. "BENLEN UĞRAŞMA, BAŞINI DERDE SOKMA„ DEMİŞTİM. GERÇEKTEN ÇOK SIKINTI ÇEKTİN BENİM YÜZÜMDEN..
BEN DE DÜN SANA "BÖĞÜRTLENİ SEVEN DİKENİ GÖZE ALIR„ DEMİŞTİM. DİKENLER ELİMİ KOLUMU YIRTTI AMA, SONUNDA ...
BÖĞÜRTLENİN EN GÜZELİNE ULAŞTIM..
Ülger, birşey söylemedi. Kendini Karaoğlanın kollarına bıraktı..
Çayın ıslak kumları üstüne yuvarlandılar. O anda artık bütün acıları, sıkıntıları unutmuşlardı...

Güzel Nayman kızı, kumların sıcaklığı ve Karaoğlanın gençliği arasında kendinden geçmişti..
Fakat..
NAL SESLERİ GELİYOR, ÇABUK TOPARLAN ÜLGER!
BUNLAR SİZİN NAYMANLI YİĞİTLER LE MERKİT ATLILARI. TEPEDEN TIRNAĞA PUSATLANMIŞLAR BELLİ Kİ SAVAŞA GİDİYORLAR.
BAŞLARINDA TUĞCEBE VAR.. GÜNBATIYA GİDİYORLAR. ORADA COYRATLARIN YURDU VAR. NEDEN ONLARA SALDIRIYORLAR ACABA?
NEDEN Mİ? COYRATLAR BAŞBUĞUNUN KURNAZLIĞI SÖKMEDİ İŞLER UMDUĞU GİBİ GİTMEDİ DE ONDAN!. ÇOK GÜLÜNÇ BİRŞEY!..
HAH HAH HA..
NEYE GÜLÜYORSUN? BU SÖKMEYEN KURNAZLIK NE, KARAOĞLAN?
SENİ ASLINDA COYRATLAR BAŞBUĞU KAÇIRTIYORDU. CAMOKANIN ARKASINA GİZLENMEK İSTEDİ AMA OLMADI..

Bitmek bilmeyen Nayman ve Merkit ordusu ufukta kaybolunca Karaoğlan'la Ülger yeniden atlara bindiler..
ŞİMDİ NE YANA GİDECEĞİZ.
GÜNEYE.. ALTAYLARI SOLA ALIP İNDİN Mİ DOĞRU TÜRKLERİN YURDUNA VARIRSIN! ÇABUK OLALIM, GÜN BATMADAN VARALIM..
Ertesi sabah..
BAK, BAK GELENLER VAR. EĞER CAMOKA İSE BAŞBUĞA MÜJDEYİ BİZ VERECEĞİZ.. YAŞASIN!
Tanyeri yeni ağarırken kol gezen iki Coyrat gözcüsü uzakta bir takım atlılar gördü..
GÖZÜNÜ AÇ BU GELENLER CAMOKA NE DEĞİL, KOSKOCA BİR ORDU.. TEZ BAŞBUĞA HABER İLETELİM..
SAHİ BE! GÜNEŞ VURDUKÇA PUSATLARI PARLIYOR!
İki Coyrat gerisi yıldırım gibi at sürüp yurtlarına koştular...
SUAT YALAZ 21-1

Coyratlar yurduna haber tez gitmiş, güneş bir kargı boyu yükseldiğinde iki ordu Alacaovanın iki ucunda karşı karşıya gelip durmuşlardı..
SAVAŞA ÇOKTAN HAZIRLANMIŞLAR. AMA YİNE DE ELÇİLER BİR KERE GİDİP UNG HAN'A BETİĞİMİ* VERSİNLER.
Betig: Mektup.
Coyratların haşin başbuğu Ung Han, Tuğcebe'nin mektubunu hışımla okudu..
TUĞCEBE, YARGOÇAĞIN BACISINI İSTİYOR! YOK, DERSEM YURDUMU ARAMASINA İZİN VEREYMİŞİM.. SERSEM CAMOKA, KIZI KAÇIRMIŞ AMA İZİMİ DE BELLİ ETMİŞ!
İYİ DİNLE, ELÇİBAŞI!.. KIZ BENDE YOK.. COYRATLAR BAŞBUĞU YÜCE UNG HAN'IN YURDUNU DA KİMSE ARAYAMAZ. TUĞCEBE TEZ YURDUMDAN ÇEKİLSİN!..
BETİĞİMİ YIRTMAKLA BANA SAVAŞ AÇMIŞ OLUYOR.. TİMUÇİN'İ TEPELEMEDEN COYRATLARLA BOZUŞMAK İYİ DEĞİL AMA, NE ÇARE!
SUAT YALAZ

COYRATLI BOĞATIRLAR!.. SAVAŞA HAZIR!.. OOOOL!..
NAYMANLAR, MERKİTLER!.. YEDİ İKLİMİN ÜNLÜ SAVAŞÇILARI, İLERİİİİ!..
Merkit ve Naymanlar daha kalabalık ve düzenli idiler. Coyratlar üzerine bir çığ gibi saldırdılar...
Bir anda kocaova, iki ordunun at nalları altında sarsılmağa başladı..

DÖRT BİR YANA GÖZCÜ ÇOCUK ÇIKARDIM. BİR TEHLİKE OLURSA BANA HABER İLETECEKLER. ÜLGER'E İYİ BAKIN!
SEN ÜLGERİ TASA ETME. YABANCILIK ÇEKTİRMEYİZ. YOLUN AÇIK OLSUN!
Karaoğlan'la küçük arkadaşı savaş yerini uzaktan gözlemeğe başladılar!
CONRATLAR İYİ VURUŞUYOR AMA MERKİTLERLE NAYMANLARA ÇOK DAYANAMIYACAKLAR.
BİZE SALDIRSALAR TİMUÇİN HAN BUNLARI YENER DEĞİL Mİ?
YURDUNDA OTURSA BELKİ YENERDİ KÜÇÜK ALAK, AMA ŞİMDİ OTURUP TANRIYA YAKARALIM Kİ BUNLAR TİMUÇİN SAVAŞTAN DÖNMEDEN BİZE SALDIRMASINLAR!
SAHİ BE! HEP ERLERİMİZ TAYCIUTLAR LA SAVAŞA GİTTİ..
İŞTE BEN DE TİMUÇİN HAN'A BUNU ANLATMAK İSTEDİM AMA KÖTÜ KİŞİ OLDUM.

Karaoğlan'ın uzaktan seyrettiği savaşta oldukça kan akmıştı. Coy-ratlar başbuğu yenilgiyi kabuletti..
SAVAŞI KAYBETTİM DAHA ÇOK ADAM KIRILMASIN. TESLİM BORUSU ÇALIN!
Bir coyrat çerisi akboynuzu üfledi.. Savaş ağır ağır durdu..
YAKINDA MERKİTLERLE BİR BAYRAK İÇİN SAVAŞACAĞIZ, HER ULUS BİZE BAŞEĞECEK! ŞİMDİ SÖYLE MERKİTLERE GİDECEK GELİN NEREDE?
Ulug Han, düzde ivedi kurulmuş gergi altında bir eğere oturmuş bekleyen Tuğcebenin önüne getirildi..
MERKİTLERLE BİRLİK OLMASAYDIN SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERDİM, TUĞCEBE!
ÜLGERİ YARGOÇAK BANA VERECEKTİ.. SONRA DAHA ZENGİN OLAN BORÇAK HAN'A VERİNCE KIZI KAÇIRTTIM AMA BANA DA YAR OLMADI.. CAMOKA AKÇEYİ SEVER. KIZI BAŞKA BİRİNE SATMIŞ OLABİLİR.
BU KİŞİ KARAOĞLAN OLABİLİR. CAMOKA İLE KIZ YÜZÜNDEN BOZUŞMUŞTU.. ÜSTELİK UYGUR TÜRKLERİ DE ZENGİN BİR ULUSTUR..
SUAT YALAZ

TİMUÇİNE SALDIRMAK İÇİN AYLARDIR HAZIRLADIĞIMIZ ORDUYU COYRATLARA ÖRSELETTİK.. ŞİMDİ UYGURLARA SALDIRMAK DOĞRU MU ACABA?
NE OLURSA OLSUN! KILICIMIZIN KANI KURUMADAN, YİĞİTLERİMİN ISINMIŞ YÜREĞİ SOĞUMADAN TİMUÇİNE GÖRÜNELİM, KİM OLDUĞUMUZU ANLATALIM.. ÖLÜLERİ YAKIN, YARALILARI TOPLAYIN. GİDİYORUZ.
Akşamüstü Küçük Alak yalçın dağlar arasından dev bir yılan gibi kıvrıla kıvrıla gelen orduyu gördü.
KARAOĞLAN! ÇABUK KOŞ! NAYMANLARLA MERKİTLER BU YANA YÖNELDİLER!
EVET! BU YÜRÜYÜŞ BİZİM YURDUMUZA.. SANA YOL ÇIKTI KÜÇÜK ALAK. SABAHA KADAR AT ÜSTÜNDE GİDEBİLİR MİSİN?
TABİİ! NEREYE GİDECEĞİM?
BU BETİĞİ SALANGA SUYU ÖTESİNDE TAYCIGUTLARLA ÇARPIŞAN TİMUÇİNE GÖTÜRECEKSİN. UNUTMA! DURUP DİNLENMEDEN AT SÜRECEKSİN!

NASIL OLSA SON HAZIRLIKLARINI YAP-MAK İÇİN BİR YERDE KONAKLAYACAKLAR. SABAHA KADAR VAK-TİMİZ VAR.
Küçük Alak, Karaoğlanın azık torbasını da aldı ve şimşek gibi uzaklaştı.. Karaoğlan da atına at-layıp obanın yolunu tuttu..
Kestirme yol boyunca yurdundaki canları nasıl koruyacağını düşündü, durdu..
TİMUÇİN HAN YETİŞENE KADAR BU TASMASIZ KÖPEKLERİ NASIL OYALAMALI.
Obanın dedeleri, yaşlıları bir çadırda toplandılar.
YİĞİTLERİMİZ SAVAŞTA.. HEPİMİZİ KILIÇTAN GEÇİRİR-LER
SAVAŞAMIYACAĞIMIZA GÖRE KADINLARLA ÇOCUKLARI YA KAÇIRA-LIM, YA SAKLAYALIM.
BİR YERE KAÇAMAYIZ SAKLANACAK YER DE YOK.

TİMUÇİNİN GELMESİ GEÇİKEBİLİR. BİR HİLE İLE DÜŞMANI SALANGA SUYUNA DOĞRU GÖNDEREBİLSEK TİMUÇİNİN ÖNÜNE DÜŞERLERDİ..
ESKİ BİR MOĞOL HİYLESİ VARDIR. ONU YAPABİLSEK DEDİĞİN OLUR. ŞİMDİ YANIMA SOKULUN VE BANA KULAK VERİN!
Gece ortalık kararınca Karaoğlan ve birkaç sakat köylü silahlanıp kol gezmeğe çıktılar..
ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞ BİR ORDU. HEMEN SAVAŞ DÜZENİNDE KONAKLADI VE DİNLENMEYE ÇEKİLDİ. ÇOYRATLAR ÖRSELEMESE DİNLENMEDEN BÜTÜN OBAYI KILIÇTAN GEÇİRMİŞTİ..
BENİM BÖLGEM SAKİN. BİR DE ARKADAŞLARA BAKAYIM.
Fakat ansızın..

O gece Nayman ve Merkitlerin ordusunu gözaltında bulundur-mağa çıkan Karaoğlana ansızın arkadan birisi saldırdı. Fakat bu gibi anlarda Kara-oğlan ne yapacağını iyi bilirdi..
BEN BÖYLE DENSİZLİKTEN HOŞLANMAM ARKADAŞ. SEN ŞÖYLE AŞAĞI BİR UÇ HELE!
Fakat, düşman bir değildi..
SEN DE GEL BAKALIM.
SANA DA BİR HOŞGELDİN YUMRUĞU ÇAKAYIM DA GÖNLÜN HOŞ OLSUN!
AAH!
KARAOĞLAN YETİŞ! KARAOĞLAN!
TOPAL ÜNNÜ'NÜN SESİ. ONA DA SALDIRMIŞLAR DEMEK!
Aynı anda nöbetçi arkadaşının çağrışını duyan Karaoğlan arkasındaki tehlikeden habersizdi...
DAYAN KARDAŞIM ÜNNÜ, GELİYORUM!..

Karaoğlan son anda ayışığında kayaya düşen gölgeyi gördü..
O NE!
DOMUZLAR UMDUĞUMDAN DAHA BASKIN ÇIKTILAR HİÇ VAKİT GEÇİRMEMİŞLER!
..Ve kendini bayırаşağı fırlattı. Kargı ensesini sıyırıp önüne çakıldı..
Delikanlı doğrulduğunda yağının bu sefer balta ile üstüne geldiğini gördü, toplandı.
BENİ ÖLDÜRMEĞE PEK İŞTAHLI GÖRÜNÜYOR.
Kaçarken güçlü bir çam dalını da birlikte çekti, götürdü..
Ansızın bıraktığı dal arkadan gelen Moğolun yüzünde bir kamçı gibi şakladı..
Zavallı yoksulu kıç üstü yere yuvarladı..
SUAT YALAZ

Karaoğlan kılıcını çekti, sesin geldiği karaçamlara doğru seğirtti..
SES KESİLDİ.. YOKSA GEÇ Mİ KALDIM!
KOCA ÜNNÜ.. ASLAN TOPALIM.. YAĞIDAN İKİSİNİ GEBERTMİŞ AMA ÜÇÜNCÜ ARKADAN VURMUŞ ONU.. NEREYE KAÇTI ACABA?
Birden ayağı yerde yatan cansız bir gövdeye takıldı..
Çamlar arasından ansızın iri bir gövde doğruldu..
Karaoğlan ensesine inen kılıç tersinden kendini sakınamadı, yere baygın düştü.
AH!..

Moğollar, baygın Karaoğlanı sırtlarına vurup uzaklaştılar..
SEKİZ KİŞİ GELDİK, DÖRT KİŞİ DÖNÜYORUZ. BÜTÜN UYGURLAR BÖYLE YAMAN DÖVÜŞÜYORSA SAVAŞ ZOR OLACAK..
CANIN TATLI İSE ÜLGER'İN YERİNİ SÖYLERSİN, KARAOĞLAN. YOKSA SENİ DE YURDUNU DA ŞU KISA GECEDEN SABAHA ÇIKARMAM.
Karaoğlanı savaş kılığında bekleyen Tuğcebe'nin karşısına çıkardılar..
YAVAŞ GEL, DEVELER ÜRKMESİN SAYIN BAŞBUĞ! KIZ, YARGOÇAĞIN KABURGALARINI KIRAN CAMOKA'DA KALDI..
CAMBAZLIĞI BIRAK SANA İNANSAM BİLE TİMUÇİNİN UYRUĞUNDAKİ ŞU OBAYI ORTADAN KALDIRMADAN ORDUMU BİR YERE OYNATMAM.
BEN ÜSTÜNE GİDİP ALMAĞA KORKTUM. SENDE YÜREK VARSA GİT KENDİN AL.. GEL BENİMLE SENİ CAMOKA'YA GÖTÜREYİM.

BİZİMKİLERİ KILIÇTAN GEÇİRMEK İÇİN GEÇ KALDIN TATAR AĞASI! NERDEYSE SALANGA SUYU BAŞINDAKİ KIŞLAKLARINA* KONACAKLAR.
Kışlak: Kışlık yurd.
SANA KİMİN TATAR AĞASI OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM UYUZ KÖPEK! OBADA TAZE OCAKLAR VAR, KİMİ KANDIRIYORSUN SEN!.
TİMUÇİN BENİ BU TUZAĞI HAZIRLAMAK İÇİN BIRAKMIŞTI. SİZİ OYALAYABİLDİĞİME GÖRE BU GÖREVİ BAŞARMIŞ SAYILIRIM.
BİRAZ SONRA HERŞEY BELLİ OLUR. AMA OBADA KİMSE OLSA DA OLMASA DA SENİ SAĞ BIRAKMIYACAĞIM..
Tuğcebenin ordusu ormanı geçip tepede toplandı. Emir beklemeğe başladı..
ORTALIKTA DOLAŞAN CANLI YOK.. AMA BEN BU OBANIN ISSIZ OLDUĞUNA İNANMIYORUM!..

BELKİ ORMANA SAKLANMIŞLARDIR. DESTUR VER BİR BÖLÜK ÇERİ İLE ORMANI ARAYAYIM YÜCE BAŞBUĞ!
HAYIR MUNÇO NOYAN! BİR TUZAĞA KURBAN OLABİLİRSİN.. ORMANI ATEŞE VERİN EĞER ORADA İSELER ÇAKAL SÜRÜSÜ GİBİ ORTAYA ÇIKARLAR.
HAYIR, HAYIR! ORMANI YAKAMAZSIN! ADAMLARI ÖLDÜR, HAYVANLARI KES AMA ORMANA DOKUNMA!
BU YURDDA BUGÜN BEN OTURUYORSAM YARIN SEN YAŞAYACAKSIN!
BU ATA ÖĞÜDÜNÜ AĞAÇLARI SEVDİĞİNDEN Mİ YOKSA YURDDAŞLARINA ACIDIĞINDAN MI SÖYLÜYORSUN! HAH HAH HAH!..
ORMANI ATEŞLEYİN!.
KILIÇLARINIZI, KARGILARINIZI ÇEKİP BEKLEYİN.. ÇIKANIN KAFASINI UÇURUN!..

Okçular ormanı bir tutuşturulmuş yağlı bez yağmuruna tutarken...
... Bir takım atlı da ormanı dıştan ateşe veriyordu...
Kısa zamanda zümrüt çam ormanı yerini kızıl alevlere bırakmıştı.
Karaoğlanın, kılıca, kavgaya ve ölüme kırpmadığı gözleri yanan çam ormanı karşısında yaşarmıştı.

BÜTÜN ORMAN YANDI KİMSE ÇIKMADI.. DEMEK ORAYA SAKLANMAMIŞLAR.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ!
O HALDE ÇERİNİN BAŞINA GEÇ BÜTÜN OBAYI YERLE BİR ET! YAK, YIK!
MERKİTLEEER! NAYMANLAAAR! KARGILAR UÇLANA! KILIÇLAR ÇEKİLE! GÖZLER BANAA!.
ÖNÜMÜZDE YER TANRISI, ARDIMIZDA SU TANRISI, ÜSTÜMÜZDE GÖK TANRISI!. HÜCUM TİMUÇİN İLLERİNE!..
Kalabalık düşman ordusu korkunç çığlıklar atarak Uygurların sessiz obasına fırtına gibi daldılar...

Obanın güzelim çadırlarını, çergelerini ipler atıp yere yıktılar..
Uygur dokuması sağlam çadırları ateşe verdiler.
SESİNİ ÇIKARMADAN SEYREDİYOR. SÖYLEDİĞİ DOĞRU OLMASA BU KADAR GENİŞ YÜREKLİ OLMAZDI..
Düşman çerileri yanan çadırlar içine girip öldürecek insan aradılar. Ama kimseyi bulamadılar..

YÜCE BAŞBUĞ! BÜTÜN OBA KÜL OLDU. BİR TEK CANLI GÖREMEDİK ORTADA!
DEMEK GERÇEKTEN KIŞLAĞA GÖÇMÜŞLER. ÜLGER'İN DE CAMOKA'NIN ELİNDE TUTSAK OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE..
ŞUNUN BİR GEREĞİ KALMADI. TEZ BAŞINI UÇURUN. YOLUMUZA DEVAM EDELİM.
Cellad hazırdı. Karaoğlanı önüne sürüklediler...

BİZİMKİLERİ AKSAKALLI KOCALAR, İYİ SAKLAMIŞLAR. ONLARIN KURTULDUĞUNA SEVİNİYORUM AMA BÖYLE PİSİ PİSİNE ÖLMEK TE BANA AĞIR GELİYOR!
Karaoğlan çaresizlik içinde çevresine bakındı.. Bir baykuş öfkeli bakışlarla onu seyrediyordu..
ÖYLE DE SIKI BAĞLADILAR Kİ KIMIL DAYAMIYORUM. İŞİN ŞAKASI KALMADI GALİBA UÇMAĞA VARACAĞIZ!
SALLANMA BİR AN ÖNCE UÇUR KAFASINI!
BEN DE ÖYLE İSTİYORUM ZATEN SAYIN BAŞBUĞ!

KAFAMIN KOPACAĞINA BİR TÜRLÜ İNANAMIYORUM. NEDENSE İÇİMDE BİR SES BANA "KORKMA" DİYOR!
Karaoğlan baltanın inmesini beklerken...
BİR UĞULTU DUYUYORUM.. NAL SESLERİ!
..birden başını kaldırıp bağırdı...
EVET! TİMUÇİN GELİYOR!
TİMUÇİN Mİ?
TÜRKLER GELİYOR, SERSEMLER! KAÇIP CANINIZI KURTARMAĞA BAKIN!
EVET! SAVAŞ NÂRALARINI DUYDUM.. ÇOK YAKINDALAR!
HEEEY! NE OLUYOR, NE BEKLİYORSUNUZ BE KÖPEKLER!
UYGURLAR GELDİ, YÜCE NOYAN!. BASKINA UĞRADIK!

ARKA TARAF-TAN DA SESLER GELİYOR. BİZİ KUŞATA-CAKLAR!
Karaoğlan şaşkın bakınan cellada sıkı bir kafa yapıştırdı.
SEN BENİM KAFA-MI UÇURAMADIN AMA BEN SENİN DİŞLERİNİ AVURDUNA DOLDURAYIM.
AAH!
SEN DE ÇEKİL ŞÖYLE, AYAK ALTINDA DOLAŞMA BAKA-LIM!
ÇEKİLME BORUSU ÇAL! TOPLU DUR-MAYIN. HERKES DÜŞMANI YARIP KU EYE KAÇMA-ĞA ÇALIŞSIN!

Nayman çerisinin borusu ile obaya dağılmış yağı toplanıp kaçmağa başlamıştı...
Karaoğlanı orman-da tanıdık bir ses durdurdu..
KARAOĞLAN! KAN KARDE-ŞİM. DEMEK SAĞSIN HA!
AY-KUT! GELEN SENMİYDİN!
YALNIZ BEN DEĞİL, TAYCIGUTLAR ÇABUK BAŞEĞİNCE BÜTÜN ORDU DÖNDÜK. YOLDA KÜÇÜK ALAK'A RASLADIK. TİMUÇİN HAN BENİ ÖNDEN YOLLADI.
TAM ZAMANIN-DA GELDİNİZ. YOKSA KOCA KARAOĞLANI SAĞ BULAMIYACAK-TIN!
İŞTE GELDİLER! SANKİ CİRİT OYUNUNDAN DÖNER GİBİ HEPSİ DE DİPDİRİ!
BABAM ÖMÜGE NOYAN GENE ÖNDE AT KOPARIYOR!

Uygur Türkleri başka bir Türk boyu olan Naymanlar üstüne atmaca gibi saldırdılar.. Yağıdan, kaçan kaçtı, kaçamayan kılıca geldi doğrandı..
PEŞİNİ KOMAYIN!
KURT CEBE, SUBUTAY!.. BIRAKMAYIN ARDLARINI!.. KAÇIRMAYIN!
Tımuçin han gök gürlemesini andıran sesiyle bağırıyordu..
BU NE HAL KARAOĞLAN. ATALARIM CANLARIM NE OLDU.. BANA İYİ BİR HABER DE KARA OĞLAN!..
YURDUMU AVULUMU YAĞIYA TALAN ETTİRDİM.. BU GÜNÜ GÖRECEĞİME BAĞRIMA BİR ÇOYRAT OKU GİREYDİ DE ER MEYDANINDA KALAYDIM..
DÖVÜNMEYİ BIRAK TA BANA ADAM VER ÖNÜGE NOYAN.. GEÇ KALIRSAK KIZANLAR, UŞAKLAR HAVASIZLIKTAN SAHİDEN ÖLECEKLER!

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYOR SUN. SÖYLESENE! MERAKTAN ÇATLIYACAĞIM!
KONUŞMAKLA ZİYAN EDECEK VAKTİMİZ YOK, GEL!
Karaoğlan, Ömüge Noyan'ı yanan çadırların külleri arasına götürür-
iken, Tımuçin Han üzüntülü göz-lerle obayı seyrediyordu..
KARAOĞLAN BENDEN AKILLI ÇIKTI BU KIRIM ÖTEKİ HANLAR GÖZÜNDE BENİ KÜÇÜLTECEK!..
TELAŞ ETMEYİN, KİMSE-NİN BURNU KANAMADI.
Yerdeki yarı tutuşmuş halıları kaldırdılar.. Kat kat hasırlar altından sevinç içinde, çukurlara sinmiş oba halkı çıkıyordu..
Biraz sonra..
YAŞASIN TİMUÇİN HAN!
HANLAR HANI!
YAŞASIN BÜYÜK TÜRK BAŞBUĞU!
TANRIM! NE GÖRÜYO-RUM!..

ÇUKUR KAZIP İÇİNE SIĞINMIŞLAR. DEMEK DÜŞMAN KILICINA KURBAN OLMAMIŞ OBA!
ÖMÜBE NOYAN, BU NASIL İŞTİR. TÜM OBA HALKI SAĞ SALİM ORTADA?!!
BÜTÜN BUNLAR, ŞU, EN ZORLU KAVGAYI YAZIDA TAVŞAN KOVALAMIŞ GİBİ GÜLE OYNAYA OĞLUMA ANLATAN KARAOĞLANIN HÜNERİ..
YALAN SÖYLEMİŞ OLMASIN? BELKİ BÜYÜK BİR SUBAY OLMAK İSTİYOR-DUR!
YALAN SÖYLEMEZ. HEM O BİRŞEY SÖYLEMEDİ BANA.. NAYMAN-LARDAN KAÇIRDIĞI SOYLU KIZ, KADIN-LARA ANLATMIŞ.. GÖNLÜ OLURSA BELKİ KENDİ AĞZINDAN DA DİNLERİZ..
EĞER DOĞRUYSA BU ADSIZ OĞLAN CEBE'DEN DE, SUBUTAY-DAN DA ÜSTE BİR SAVAŞ VERDİ DEMEKTİR! ONU TÜMENBAŞI YAP-MAK ZORUNDAYIM.

Ertesi gün Timuçin Han Karaoğlanı otağına çağırdı. genç Subutay ve Cebe'nin biraz da kıskanma sezilen bakışları altında ona, tümenbaşılık verdi.. Fakat, Karaoğlan istemedi.
BU ŞEREFLİ RÜTBEYİ İSTEMEMEK İÇİN ESASLI BİR ÖZÜR BULMALISIN KARAOĞLAN. NEDİR?
SUBUTAY GİBİ, CEBE GİBİ GENÇ NOYANLAR SANA YETER TİMUÇİN HAN.. BEN ONLAR KADAR İYİ BİR ASKER OLAMAM. ELİM DURSA, DİLİM DURMAZ. DİLİM DURSA AKLIM DURMAZ..
ARTIK SEN BURALISIN, ÜLGER. KORKMA, BURADA KIZLARI İSTEMEDİĞİ ADAMA ZORLA VERMEZLER. BANA GELİNCE, YAVUKLUMA, SÖZLÜME GİTMELİYİM.
HOŞÇA KALIN DOSTLARIM.
SÖZLÜSÜNDEN YAVUKLUSUNDAN BANA HİÇ SÖZ ETMEMİŞTİ..
ONUN YAVUKLUM, SÖZLÜM DEDİĞİ ASLINDA; KUZGUN GİBİ HÜR OLMAK, YAYLALARDA DOLAŞMAK, OVALARDA AT KOPARMAKTIR. NE ZAMAN BİR GÜZELE TUTULACAK OLSA BUNU BAHANE EDER, KAÇAR GİDER!..
BİTTİ

KARAOĞLAN
HAFTALIK BAŞTANBAŞA KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni : SUAT YALAZ
Ankara Caddesi Güncer Han No. 18 İstanbul Tel: 27 30 07

Gelecek Sayımızda Orta Sayfada...

SEMERKAND CASUSU

Yeni macerasında:

Karaoğlan, babası Baybora ile sizi heyecandan heyecana sürükleyecek...